

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Защитенская средняя общеобразовательная школа»
Щигровского района Курской области**

Приложение
к дополнительной образовательной программе
МКОУ «Защитенская средняя общеобразовательная школа»

Принято
педагогическим советом
Протокол от 31.08.2023 №1

Утверждаю:
Директор школы  М.И. Помельникова
Приказ от 31.08.2023 г. № 494



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумагопластика»**

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Чаркина Наталья Анатольевна
педагог дополнительного образования

д. 2-й Патепник 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты... ..	7
1.4. Содержание программы	10
1.5. Содержание учебного плана	15
2. Комплекс организационно – педагогических условий».....	18
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.....	18
2.3. Методические материалы.....	20
2.4. Условия реализации программы.....	23
2.5. Материально-технические условия.....	23
3. Список литературы, рекомендованный педагогам.....	24
Приложения.....	25
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование.....	25

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Бумагопластика»:

Разработка программы осуществлялась в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав школы;
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах школы»

Направленность программы. Программа «Бумагопластика» художественной направленности.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня бумагопластика наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном. В настоящее время выпускается много литературы, предлагаются интересные формы работы с бумагой, это и квиллинг, и декупаж, и прорезная аппликация, но опыт показывает, что детям очень сложно самостоятельно овладеть современными видами искусства. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть интересующими их видами искусства.

Отличительные особенности программы.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года (квиллинг, декупаж, плетение из газет), чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Уровень программы.

Программа «Бумагопластика» – базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие

Адресат программы.

Программа разработана для детей возраста 7-10 лет. Количество обучающихся в группе – 10-14 человек.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 1 год, на 34 часа

Форма обучения – очная. (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2).

Язык – русский.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предусматривает очную форму обучения с использованием информационно - коммуникативных технологий и дистанционного обучения.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность академического часа 40 минут

Форма проведения занятий.

Занятия проводятся в группе. Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная и индивидуально – групповая. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся. Категории обучающихся: без ограничения по здоровью.

Типы организации учебного занятия.

Основные типы занятий: беседа, встреча с интересными людьми, презентация, игра, конкурс, мастер – класс. Праздники. Занятия тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Особенности организации образовательного процесса.

Традиционная, реализуется в рамках учреждения. На обучение по программе принимаются обучающиеся, проявляющие интерес к работе с бумагой. Запись осуществляется через АИС «Навигатор ДОД НСО» на добровольной основе, с учётом мнения родителей и потребностей детей. Состав групп постоянный в течение года. Группы комплектуется на начало учебного года, в группе занимается до 12 человек.

Принципы образовательной деятельности:

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самооценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в различных техниках. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить. Эта цель обуславливает следующие задачи:

Задачи

Обучающие:

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры, истории, изобразительного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы различных техник работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике газетного плетения;
- будут уметь работать с гоф. картоном и гоф. бумагой.
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения, плетения из газет.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Обучающиеся овладеют умениями:

- умения планировать структуру действий;
- умения организовать поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи;
- знания технологии изготовления изделий;
- умения обобщать полученные ЗУН;
- умения подбора материала;
- умения разработки и составления новых форм изделия;
- знания и навыки конструктивных изменений и дополнений в изделие;
- будут уважительно относиться к традициям народной культуры.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к художественно-ручному труду;
- принимать сверстников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда других детей;
- с помощью руководителя кружка планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем руководителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью руководителя кружка учиться определять и формулировать цель деятельности;
- учиться проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному плану;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью руководителя кружка анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы о результате совместной работы всех детей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать руководителя и других детей, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- общие названия материалов (бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы) и приспособлений (шаблоны, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;

- собирать изделие с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделять изделия;
 - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы);
 - помощью руководителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных видов бумаги по образцу, рисунку.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявление предпосылок грамотности;
- развитая крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям;
- соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены;
- первичные знания о себе, о природном и социальном мире;
- познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение);
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога;
- трудолюбие, бережливость, аккуратность.

1.4. Содержание программы Учебный план

№	Разделы программы, тема программы (курса)	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Краткое описание содержания занятия
1	Введение: правила техники безопасности. История возникновения бумаги	1	1	-	Презентация, практическая работа Презентация, практическая работа	Знакомство учащихся с программой курса.
1.1	Виды и свойства бумаги	1	0,5	0,5		Знакомство учащихся с видами и свойством бумаги. Плоскостная аппликация в любой технике.
2	Раздел: Аппликация	6	2	4	Презентация, практическая работа, коллективная творческая работа.	Знакомство учащихся с техникой декоративно-прикладного искусства: аппликация.
2.1	Тема: «Аппликации из ладошек»	1	0,5	0,5	Презентация, коллективная творческая работа.	Аппликации из ладошек: «Лебедь»
2.2	Тема: «Аппликация обрывная»	2	0,5	1,5	Презентация, практическая работа	Знакомство с техникой исполнения обрывной

						<p>аппликации.</p> <p>Обрывная аппликация «Осеннее дерево»;</p> <p>Обрывная аппликация «Мое любимое животное»</p>
2.3	Тема: «Объемная аппликация»	2	0,5	1,5	Презентация, практическая работа	<p>Техника выполнения объемной аппликации.</p> <p>Объемная аппликация: «Лебедь»,</p> <p>Объемная аппликация: «Букет цветов»</p>
2.4	Тема: «Аппликация из салфеток»	1	0,5	0,5	Презентация, практическая работа	<p>Знакомство с законами композиции.</p> <p>Аппликация: «Бабочка».</p>
3.	Раздел: Оригами	12	3	9	Презентация, практическая работа.	<p>Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства оригами.</p> <p>Складывание изделий на основе простых базовых форм.</p>
3.1	Тема: «История оригами. Знакомство с техниками оригами»	2	0,5	1,5	Презентация, практическая работа.	<p>Знакомство с технологией изготовления изделий в технике оригами.</p> <p>Оригами: «Лиса»,</p>

						«цветок».
3.2	Тема: «Базовая форма «Треугольник»	2	0,5	1,5	Презентация, практическая работа.	Оригами базовая форма «Треугольник»: «Стилизованный цветок», «Лисичка»;
3.3	Тема: Базовая форма «Воздушный змей»	2	0,5	1,5	Презентация, практическая работа.	Базовая форма «Воздушный змей»: «Сова», «Сказочные птицы»;
3.4	Тема: Базовая форма «Двойной треугольник»	2	0,5	1,5	Презентация, практическая работа.	Базовая форма «Двойной треугольник»: «Бабочка», «Елка»;
3.5	Тема: Базовая форма «Двойной квадрат»	2	0,5	1,5	Презентация, практическая работа.	Базовая форма «Двойной квадрат»: «Розы», «Жаба».
3.6	Тема: «Поздравительная открытка»	2	0,5	1,5	Презентация, практическая работа.	Создание поздравительной открытки. Создание цветка тюльпан.
4.	Раздел: Квиллинг	8	2	6	Презентация, практическая работа.	Знакомство с основными приемами работы. Конструирование из основных форм квиллинга.
4.1	Тема «История возникновения квиллинга»	2	0,5	1,5	Презентация, практическая работа.	История возникновения технологии бумагокручения -

						квиллинга. Основные правила работы. Квиллинг: «Сердце»
4.2	Тема: «Основные формы: “капля”, “треугольник”»	2	0,5	1,5	Презентация. Коллективная творческая работа	Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная творческая работа: «Символ класса»
4.3	Тема: «Основные формы: “долька”, “квадрат”»	2	0,5	1,5	Презентация. Коллективная творческая работа	Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная творческая работа: «Символ класса»
4.3	Тема: «Основные формы: “прямоугольник”, “Завитки”. Оформление коллективной работы.	2	0,5	1,5	Презентация. Коллективная творческая работа	Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная творческая работа: «Символ класса»
5	Раздел: Торцевание	3	0,5	2,5	Презентация, практическая работа.	Знакомство с техникой выполнения торцевания.
5.1	Тема «Торцевание. Приемы работы»	3	0,5	2,5	Презентация, практическая работа.	История возникновения техники. Технология выполнения торцевания. Контурное торцевание: «Цветы», Миниатюры на

						свободную тему.
6	Раздел: Творческий проект	3	0,5	2,5	Презентация, творческий проект, выставка	Знакомство с понятием «Творческий проект», Творческий проект по ранее изученным разделам. Выставка работ.
6.1	Тема: «Творческий проект.»	3	0,5	2,5	Презентация, творческий проект, выставка	Знакомство с этапами выполнения проекта. Подготовка работ к выставке. Создание портфолио. Творческий проект по ранее изученным разделам.
	Всего часов	34 ч				

1.5. Содержание учебного плана

Введение: правила техники безопасности. История возникновения бумаги. (1 ч)

Тема: «История возникновения бумаги. Правила техники безопасности».

Теория: Знакомство с историей бумаги. Знакомство с историей бумагопластики и оригами. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Тема: «Виды и свойства бумаги» (1 ч)

Теория: Виды бумаги. Свойства бумаги. Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. Рациональное использование бумаги.

Практика: Плоскостная аппликация в любой технике. Это необходимо для выявления эстетических и практических навыков, с которыми дети пришли на кружок.

Раздел: Аппликация (6 ч)

Тема: «Аппликации из ладошек» (1 ч)

Теория: Технология изготовления аппликации из ладошек. Рациональное использование бумаги. Основные правила выполнения коллективной работы.

Практика: Аппликации из ладошек: «Лебедь»

Тема: «Аппликация обрывная» (2 ч)

Теория: История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Законы композиции, цветовидение, гармоничное сочетание цветов, форм, пятен.

Практика: Обрывная аппликация «Осеннее дерево»; Обрывная аппликация «Мое любимое животное».

Тема: «Объемная аппликация» (2 ч)

Теория: Техника выполнения объемной аппликации. Рациональное использование бумаги. Материалы для выполнения объемной аппликации.

Практика: Объемная аппликация: «Лебедь», Объемная аппликация: «Букет цветов»

Тема: «Аппликация из салфеток» (1 ч)

Теория: Техника выполнения аппликации из салфеток. Законы композиции.

Практика: Аппликация: «Бабочка»

Раздел: Оригами (12 ч)

Тема: «История оригами. Знакомство с техниками оригами» (2 ч)

Теория: История развития техники оригами. Бумага для оригами. Инструменты и материалы. Технологии изготовления оригами. Квадрат – основная фигура оригами. Способы получения квадрата.

Практика: Оригами: «Лиса», «цветок».

Тема: «Базовые формы оригами» (8 ч)

Теория: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Базовая форма «Треугольник». Базовая форма «Воздушный змей». Базовая форма «Двойной треугольник». Базовая форма «Двойной квадрат».

Практика: Оригами базовая форма «Треугольник»: «Стилизованный цветок», «Лисичка»; Базовая форма «Воздушный змей»: «Сова», «Сказочные птицы»; Базовая форма «Двойной треугольник»: «Бабочка», «Елка»; Базовая форма «Двойной квадрат»: «Розы», «Жаба».

Тема: «Поздравительная открытка» (2 ч)

Теория: Правила оформления композиций и поздравительных открыток.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм (тюльпан). Создание поздравительной открытки.

Раздел: Квиллинг (8 ч)

Тема «История возникновения квиллинга» (2 ч)

Теория: Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Практика: Квиллинг: «Сердце»

Тема «Конструирование из основных форм квиллинга» (6 ч)

Теория: Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Практика: Коллективная творческая работа: «Символ класса»

Раздел: Торцевание (3 ч)

Тема «Торцевание. Приемы работы» (3 ч)

Теория: История возникновения техники. Материалы и инструменты. Технология выполнения торцевания.

Практика: Контурное торцевание: «Цветы», Миниатюры на свободную тему.

Раздел: Творческий проект (3 ч)

Тема: «Творческий проект» (3 ч)

Теория: Понятие творческого проекта. Коллективный и индивидуальный проект. Этапы выполнения проекта. Подготовка работы к выставке. Создание портфолио.

Практика: Творческий проект по ранее изученным разделам. Выставка работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 01.09.2023 г., окончание 22.05.2024 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество учебных дней в год – 108 дней

Продолжительность занятия – 40 минут

Режим занятия – 1 раз в неделю.

Итоговая аттестация – 11-18 мая 2024г. (по графику, утвержденному приказом директора).

Годовая учебная нагрузка - 108 часов.

Срок освоения программы - 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

-текущего контроля успеваемости;

-промежуточной аттестации учащихся. Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

• **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях: - контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

• **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика проводится в конце учебного периода в целях:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Форма проведения промежуточной аттестации: Выставка

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- Опрос
- Наблюдение
- Тестирование
- Контрольное занятие
- Выставка
- Конкурс
- Самостоятельная работа

Результатом успешного освоения программы является участие в конкурсах различного уровня, освоение обучающимися знаний и умений, заложенных в программе, реализация творческих проектов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Результаты диагностических исследований. Видео- и фотоматериал с мероприятий. Портфолио достижений объединения (результаты участия в творческих и образовательных проектах).

2.3. Методические материалы

Педагогические технологии.

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Алгоритм учебного занятия.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

- подготовка к занятию (установка на работу);
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и умений);
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности;
- практическая часть (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков)
- анализ работы;
- выставка работ.

При индивидуально-коллективной форме работы занятие может проходить по следующей схеме:

1. Возникновение идеи.
2. Работа в микрогруппах над идеей.
3. Обговаривание цветовой гаммы, деталей, текстуры, материала, техники исполнения и композиции.
4. Распределение объема работы индивидуально.
5. Индивидуальная работа при поддержке педагога в технике бумажного конструирования.
6. Коллективная сборка – монтаж композиции, обсуждение, сотворчество.
7. Добавление деталей, «заселение» персонажей.
8. Анализ выполненного проекта.

Требования современного учебного занятия:

1. тему, цели, задачи занятия формулируют учащиеся, педагог корректирует и подводит к точным и логичным формулировкам;
2. подбор проблемных и развивающих заданий;
3. подведение обучающиеся к самостоятельной формулировке выводов;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, готовности к общению;
5. планирование и осуществление обратной связи на всех этапах;
6. создание позитивной атмосферы и ситуации успеха;

Дидактические материалы. В качестве дидактического материала используются:

- инструкционные карты;
- плакаты со схемами;
- раздаточный материал;
- дидактические разработки занятий,

- настольные и словесные игры;
- образцы изделий;
- художественные альбомы;
- книги и журналы к разделам программы.

2.4. Условия реализации программы

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы: помещение (кабинет); качественное электроосвещение; стенды для образцов и наглядных пособий

2.5. Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Материалы **и** **инструменты:**
Бумага, картон (цветной, белый, гофрированный) калька, салфетки, цветная бумага, креп бумага, старые газеты, журналы, салфетки, фантики, тетради, бархатная бумага, бумага различной фактуры, нитки, бумажный шпагат, скрепки, клей, клейстер, резак, шило, ножницы, пинцет, макетный нож, приспособление для скручивания роллов, линейка-шаблон, шаблоны с круглыми отверстиями, двухсторонний скотч, линейка, циркуль, ластик, простой и цветные карандаши, краски, синтетические кисти, копирка, фломастеры и т. д.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу – Чаркина Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Стаж работы 33 года.

3.Список литературы, рекомендованной педагогам

- 1.Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 2007. – 64 с.
- 2 .Л.В КУцакова «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
3. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
- 4.Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
- 5.И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
- 6.Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
- 7.Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
- 8.И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.ХХI век» Москва 2007г.

Интернет – ресурсы:

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата		Примечание
		План	Факт	
1	История возникновения бумаги. Знакомство с историей бумагопластики и оригами.			
2	Виды и свойства бумаги.			
3	Аппликация из ладошек: лебедь.			
4	Обрывная аппликация: осеннее дерево.			
5	Обрывная аппликация: мое любимое животное.			
6	Объемная аппликация: лебедь.			
7	Объемная аппликация: букет цветов.			
8	Аппликация из салфеток: бабочка.			
9	Аппликация из салфеток: цветы.			
10	История оригами.			
11	Знакомство с техниками оригами.			
12	Оригами базовая форма «Треугольник»: «Стилизованный цветок»			

13	Оригами базовая форма «Треугольник»: «Лисичка»			
14	Оригами базовая форма «Воздушный змей»: «Сова».			
15	Оригами базовая форма «Воздушный змей»: «Сказочные птицы».			
16	Оригами базовая форма «Двойной треугольник»: «Бабочка».			
17	Оригами базовая форма «Двойной треугольник»: «Ёлка».			
18	Оригами базовая форма «Двойной квадрат»: «Розы».			
19	Оригами базовая форма «Двойной квадрат»: «Жаба».			
20	Поздравительная открытка.			
21	Поздравительная открытка.			
22	История возникновения квиллинга.			
23	Квиллинг «Сердце».			
24	Конструирование из основных форм квиллинга. Коллективная творческая работа «Символ класса».			
25	Конструирование из основных форм квиллинга.			

26	Конструирование из основных форм квиллинга.			
27	Конструирование из основных форм квиллинга.			
28	Конструирование из основных форм квиллинга			
29	Конструирование из основных форм квиллинга.			
30	Контурное торцевание: «Цветы».			
31	Контурное торцевание: «Ваза»			
32	Миниатюры на свободную тему.			
33	Миниатюры на свободную тему.			
34	Миниатюры на свободную тему.			
35	Творческий проект.			
36	Творческий проект			
37	Выставка работ.			